

PALAZZO CHIODO

STORIA DA ABITARE

*“Il restauro di **Palazzo Chiodo** riequilibra materia e memoria, esaltando il dialogo tra preesistenza storica e linguaggio contemporaneo. L'intervento preserva l'identità architettonica del palazzo, integrando soluzioni innovative nel tessuto storico di Vicolo Chiodo, nel cuore di Verona.”*



PALAZZO CHIODO
VICOLO CHIODO N.8
CENTRO STORICO | VERONA
45.4399 N 10.9907 E

01 IL PRESTIGIOSO CONTESTO

Vicolo Chiodo, un silenzioso intreccio di storia posto nel cuore di Verona, per un'atmosfera raccolta e suggestiva

pag. 04

02 PALAZZO CHIDO ED IL RESTAURO

Il restauro ha riportato alla luce l'identità storica di Palazzo Chiodo, rispettando l'ambiente prestigioso in cui si inserisce

pag. 08

03 LA RESIDENZA ESCLUSIVA

Design e caratteristiche formali dell'unità abitativa, in perfetto equilibrio tra modernità e storia

pag. 16

04 FINITURE E DOTAZIONI

Finiture, materiali, soluzioni costruttive e dotazioni tecnologiche della residenza

pag. 24

01 IL PRESTIGIOSO CONTESTO

*Vicolo Chiodo,
tra storia, centralità e quiete
nel cuore di Verona*

Vicolo Chiodo è una suggestiva arteria posta nel cuore di Verona, incastonata all'interno dell'articolata rete del centro storico, a pochi passi dalle principali testimonianze storiche della città, quali Castelvecchio, il celebre ponte scaligero e la recentemente restaurata Porta Borsari.

Caratterizzato da un'atmosfera intima e raccolta, si insinua tra antichi palazzi nobiliari e vie che conservano intatta la memoria della Verona medievale e rinascimentale. La posizione è invidiabile quanto straordinariamente centrale: in pochi minuti a piedi è possibile raggiungere alcuni dei luoghi più suggestivi e affascinanti di Verona, quali Corso Cavour, via di grande pregio storico e culturale costellata di palazzi signorili, Piazza delle

Erbe, la più antica e al contempo la più importante della città, e Piazza Bra, cuore pulsante dominata dalla maestosa Arena, l'anfiteatro romano divenuto un'icona e simbolo in tutto il mondo.

Al tempo stesso, nonostante la centralità dell'ubicazione, Vicolo Chiodo offre un raro equilibrio tra la vitalità del centro e la quiete di un passaggio più appartato e intimo, dove l'eco della storia si intreccia con la vita cittadina contemporanea.

Vicolo Chiodo rappresenta dunque un luogo privilegiato per chi desidera immergersi nell'autenticità di Verona, circondato dalla bellezza del suo invidiabile patrimonio artistico/architettonico e dalla vivacità delle sue piazze, senza rinunciare a un'atmosfera più raccolta e suggestiva.



CIVILIO GOSMARTI O
SISTE TE NT



Duomo
di Verona

B
San

Piazza Erbe

Arena di
Verona

**PALAZZO
CHIODO**

Castelvecchio

Piazza Bra

Arsenale

Basilica di
San Zeno

Porta Palio

Adige

Adige



Museo di Castelvecchio 0,3 km

Durata: 4 min

Piazza Brà 0,3 km

Durata: 4 min

Piazza Erbe 0,7 km

Durata: 10 min

Basilica di Sant'Anastasia 0,9 km

Durata: 12 min

Basilica di San Zeno 1,1 km

Durata: 15 min

Teatro Romano 1,4 km

Durata: 20 min

La residenza in Vicolo Chiodo rende l'esperienza del vivere in città unica ed affascinante, grazie all'esclusiva location che garantisce un'ottima privacy per godersi appieno la città di Verona.

Tutti i servizi principali, come supermercati, negozi, ristoranti e bar, si trovano nelle immediate vicinanze; inoltre la zona è ben servita dai mezzi pubblici. Infine, grazie alla sua posizione centrale e strategica, consente di spostarsi facilmente sia a piedi che in bicicletta.

02 PALAZZO CHIDO ED IL RESTAURO

*Grazie al restauro,
Palazzo Chido ha ritrovato
il suo prestigioso fascino*

La famiglia Chido, secondo il testo di Tullio Lenotti (*Palazzi di Verona*, Edizioni di vita veronese 1964), possedeva fin dal XVIII secolo un palazzo di proprietà che veniva messo in affitto nell'attuale Vicolo Chido, con un'estensione planimetrica tipica di un palazzo nobiliare.

L'ingresso pedonale e carraio avviene attraverso un ampio arco, che conduce all'andito con soffitto parzialmente decorato. Alla destra di quest'ultimo si trova lo scalone in pietra settecentesco, che permette di accedere alle residenze situate ai piani superiori. Inoltre, al piano terra, è presente un'elegante corte privata.

L'edificio presenta una struttura prevalentemente affacciata sul fronte strada, caratterizzata da tre ordini di finestre

sovrapposte. Al piano terra, le finestre sono incorniciate da eleganti profili in pietra calcarea locale, scolpiti secondo una tecnica tipica del Cinquecento. Ai piani superiori, invece, si trovano aperture più modeste, prive di cornici, ma dotate di un bancale lapideo di impronta medievale.

Le raffinate decorazioni interne spaziano da splendidi affreschi murari a soffitti lignei cassettonati, arricchiti da importanti apparati pittorici. Sebbene originariamente trecenteschi, questi elementi decorativi hanno subito modifiche e integrazioni nel '400 e nel '900, riflettendo le trasformazioni che il palazzo ha attraversato nei secoli. Tali cambiamenti hanno in parte compromesso la coerenza storica dell'edificio, sia dal punto di vista artistico che architettonico.





Dettaglio del corrimano lapideo dello scalone



Raffinati elementi scultorei



Lacerto di affresco su parete muraria



Affresco su parete muraria e cornice in pietra all'interno di una delle residenze

In seguito alle trasformazioni subite e alla perdita della coerenza storica, è stato realizzato un accurato ed elegante intervento di restauro e ristrutturazione, resi necessari per rendere nuovamente fruibile l'edificio, considerando lo stato di conservazione in cui versava l'edificio prima dell'intervento.

Il progetto di recupero di Palazzo Chiodo, dunque, non è stato solo un intervento edilizio, ma una vera e propria operazione culturale volta a preservare un frammento della storia veronese. L'iniziativa si inserisce all'interno di un più ampio progetto di tutela del patrimonio architettonico della città di Verona, garantendo che edifici di pregio possano continuare a raccontare la loro storia alle future generazioni.

L'obiettivo dell'intervento è stato quello di restituire al palazzo il suo antico fasto, integrandolo armoniosamente con le moderne esigenze dell'abitare, senza snaturarne l'essenza. Gli interventi di restauro hanno incluso il recupero degli elementi decorativi, il consolidamento strutturale e l'adeguamento degli spazi interni. Particolare attenzione è stata posta al restauro delle superfici storiche, come soffitti lignei decorati e affreschi.

Contestualmente, è stato realizzato un elegante e attento progetto architettonico volto alla formazione di unità esclusive all'interno del palazzo, coniugando il comfort moderno con la sua identità storica, rispettando e valorizzando l'ambiente prestigioso in cui si inseriscono.



Demolizione controllata dell'intonaco per il recupero dell'apparato decorativo ad affresco

IL PROGETTO DI RESTAURO IN SINTESI

● RIPRISTINO DELLA COERENZA STORICA

PROGETTO DI RESTAURO PER IL RIPRISTINO DELLA COERENZA STORICA, ESEGUENDO LA DEMOLIZIONE DELLE SUPERFETAZIONI E DELLE SUDDIVISIONI INTERNE INCOERENTI CHE ALTERAVANO LA VISIONE COMPLESSIVA.

● RECUPERO E RESTAURO DEGLI AFFRESCHI

INTERVENTO VOLTO A PRESERVARE LE OPERE PITTORICHE, INCLUDENDO DOVE NECESSARIO LA RIMOZIONE DEGLI STRATI DI INTONACO, IL CONSOLIDAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA E LA PROTEZIONE DAI DANNI CAUSATI DA UMIDITÀ, INFILTRAZIONI E ALTERAZIONI CROMATICHE, RESTITUENDO AL PALAZZO IL PROPRIO VALORE STORICO E ARTISTICO.

● RESTAURO DEGLI APPARATI LIGNEI

INTERVENTO VOLTO A RAFFORZARE LE STRUTTURE IN LEGNO, RIPRISTINANDO LA COESIONE TRA LE FIBRE LEGNOSE E PREVENENDO IL DEGRADO CAUSATO DA UMIDITÀ, ATTACCHI BIOLOGICI E L'USURA DEL TEMPO.

● CONSOLIDAMENTO DEGLI INTONACI

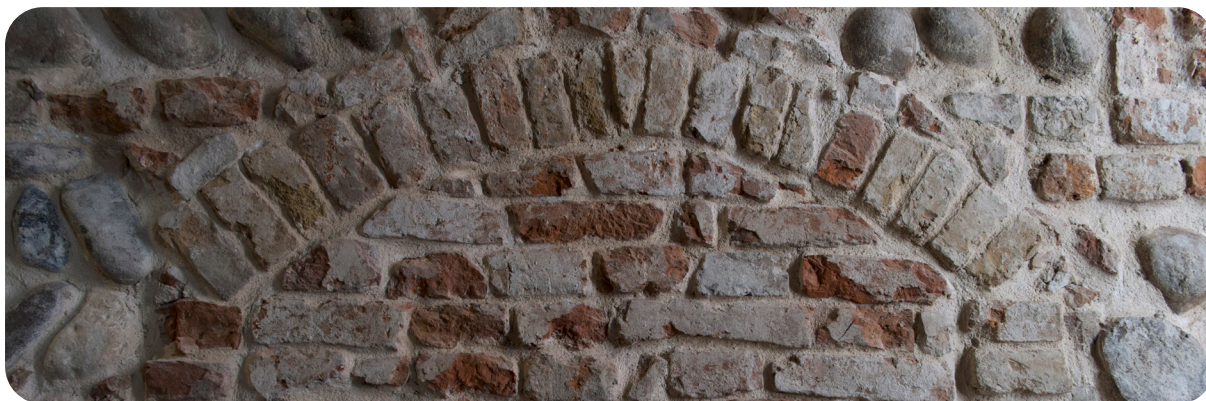
INTERVENTO VOLTO A RAFFORZARE LE SUPERFICI MURARIE, RIPRISTINANDO LA COESIONE TRA I DIVERSI STRATI DI MATERIALE, PREVENENDO IL DISTACCO E IL DEGRADO DOVUTI ALL'UMIDITÀ, ALLE SOLLECITAZIONI E AL TEMPO.

● RIPRISTINO DELLA FACCIATA

INTERVENTO VOLTO A PRESERVARE E CONSOLIDARE LE STRUTTURE MURARIE ESTERNE, RESTAURANDO GLI INTONACI DANNEGGIATI, RISANANDO EVENTUALI IMPERFEZIONI AL FINE DI GARANTIRE UNA MAGGIORE DURABILITÀ NEL TEMPO.



Fotografia scattata durante la fase di restauro delle murature durante il cantiere



Demolizione controllata dell'intonaco per il recupero dell'apparato decorativo ad affresco

IL PROGETTO ARCHITETTONICO IN SINTESI

- **ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE**

INTERVENTO VOLTO ALLA RICONFIGURAZIONE E ADATTAMENTO DEL CORPO SCALA, CON L'INSERIMENTO DI UN ASCENSORE PER RENDERE ACCESSIBILE A TUTTI LE RESIDENZE AI PIANI SUPERIORI.

- **INTEGRAZIONE DI SOLUZIONI TECNOLOGICHE**

LE RESIDENZE SONO DOTATE DI RISCALDAMENTO A PAVIMENTO E RAFFRESCAMENTO MEDIANTE VENTILCONVETTORI, CON UN IMPIANTO IBRIDO CENTRALIZZATO AD ALTA EFFICIENZA. INOLTRE, È STATO ESEGUITO UN INTERVENTO DI COIBENTAZIONE DELLA COPERTURA.

- **RIDEFINIZIONE DEL CORTILE INTERNO**

AZIONE PROGETTUALE CHE HA VISTO LA DEMOLIZIONE DELLE SUPERFETAZIONI IN FAVORE DELLA RICONFIGURAZIONE DELLA CORTE INTERNA PIÙ CONSONA AL CONTESTO STORICA IN CUI È INSERITA.

- **SOSTITUZIONE DEGLI INFISSI ESTERNI**

POSA DI NUOVI INFISSI IN LEGNO, DOTATI DI CARATTERISTICHE FORMALI UGUALI AI PRECEDENTI E CON ELEVATE PRESTAZIONI TERMICHE.

- **PROGETTAZIONE MIRATA**

PROGETTAZIONE A 360°, INCLUSI ALCUNI ARREDI FISSI CHE PERMETTONO DI FRUIRE AL MEGLIO DEGLI SPAZI, GARANTENDO LA VALORIZZAZIONE DEI SINGOLI AMBIENTI E DELLA LORO SPECIFICITÀ.

03

LA RESIDENZA ESCLUSIVA

*Unità abitativa unica,
con eleganti dettagli stilistici
e finiture di alto livello*

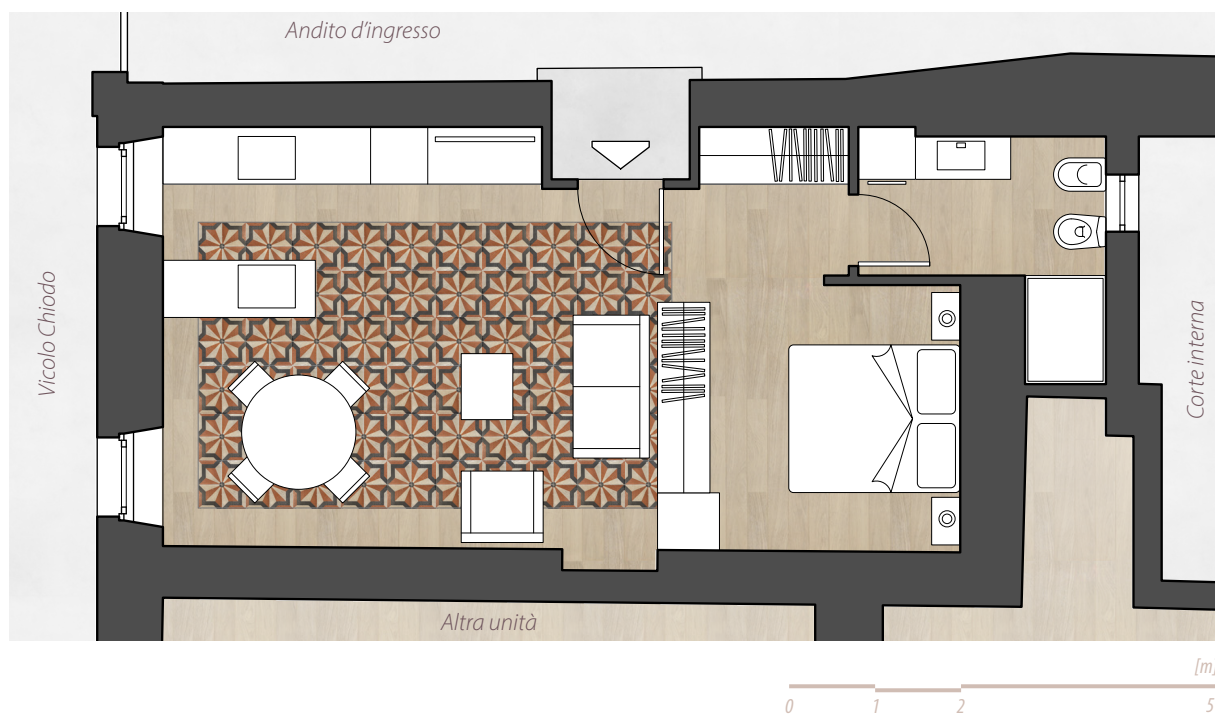
L'unità abitativa è situata al piano terra, adiacente al maestoso arco d'ingresso, con ampie aperture che favoriscono un'abbondante illuminazione naturale, affacciandosi direttamente su Vicolo Chiodo. La residenza, un elegante monostaza, vanta un soffitto con un'altezza che supera i 3,00 metri e caratterizzato da raffinate travi in legno a vista, che ne esaltano l'imponenza e il carattere. Le murature, che alternano intonaci raffinati a pareti con sassi a vista, raccontano la storia e la struttura dell'edificio, esibendo la preziosa tessitura muraria che conferisce un'impronta storica al locale.

Particolare attenzione è stata riservata alla pavimentazione, elemento di grande pregio: essa è realizzata in legno ed è stata

sapientemente abbinata a un disegno geometrico in piastrelle di recupero, che non solo valorizza il contesto ma testimonia l'approccio progettuale che ha saputo integrare perfettamente gli elementi architettonici originali con le necessità moderne. Questo intervento di restauro e valorizzazione ha saputo preservare l'autenticità dell'ambiente, arricchendolo con un equilibrio perfetto tra l'antico e il contemporaneo.

L'unità abitativa è completata da un servizio igienico finestrato, che garantisce un'adeguata ventilazione naturale e un'illuminazione ottimale, migliorando la funzionalità e il comfort dell'ambiente.

PIANTA PIANO TERRA



SUPERFICI

Monostanza	34,30 mq
Bagno	6,80 mq



Particolare del soffitto ligneo



Tessitura muraria e cornici in pietra restaurate



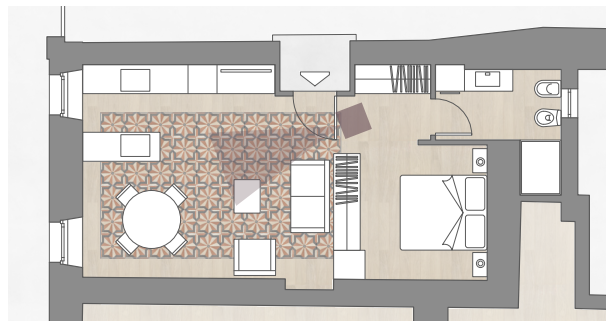
Dettaglio della decorazione del pavimento integrata



Vista dell'elegante tessitura muraria interna alla residenza

ZONA LIVING

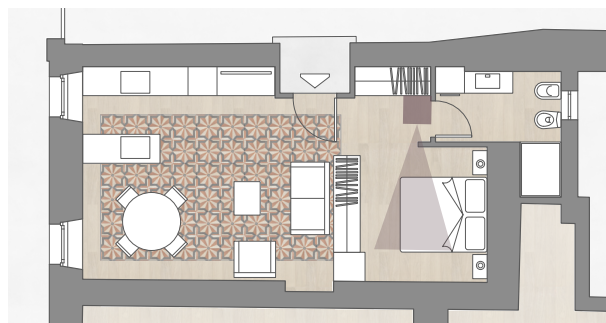
VISTA SULLELEGANTE SOGGIORNO DELLA RESIDENZA, ILLUMINATO DA GRANDI FINESTRE E DOTATO DI UNA RAFFINATA MURATURA IN SASSI





REPARTO NOTTE

LA ZONA NOTTE RISULTA INTIMA, ACCOGLIENTE E SUGGESTIVA, GRAZIE ALLA SPLENDE TRAVI IN LEGNO A VISTA E LA MURATURA IN SASSI





04

FINITURE E DOTAZIONI

Materiali di finitura e dotazioni tecnologiche

Nell'esecuzione del progetto di restauro delle strutture e di ristrutturazione degli ambienti di Palazzo Chiodo sono state adottate soluzioni tecnologie costruttive

compatibili con il grado di vincolo storico/artistico, in grado di migliorare sensibilmente il comportamento della struttura.

DOTAZIONI TECNOLOGICHE



Impianto centralizzato

L'impianto per il riscaldamento e raffrescamento è ibrido centralizzato, con sistema in pompa di calore e caldaia per il riscaldamento e acqua calda.



Terminali impianto riscaldamento

Il riscaldamento avviene attraverso pannelli radianti annegati nel pavimento, per il massimo grado di comfort abitativo.



Terminali impianto raffrescamento

Il raffrescamento delle stanze interne di Palazzo Chiodo avviene attraverso ventilconvettori installati sulle pareti murarie.



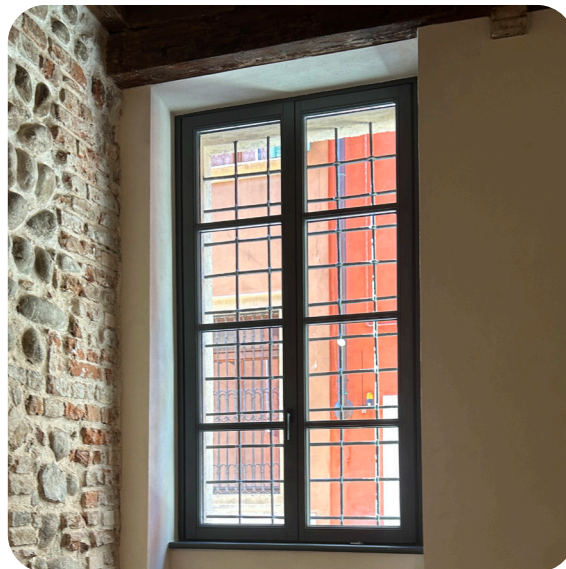
PAVIMENTAZIONE



Legno | Listone Giordano

La pavimentazione interna è in legno, produttore Listone Giordano, *Heritage Filigrana Civita 1695*, essenza Rovere con posa a correre e finitura Invisible touch. I pavimenti 'Listone Giordano' sono da sempre sintomo di qualità architettonica e comfort abitativo.

SERRAMENTI ESTERNI



Legno con doppio vetro

I serramenti esterni sono in legno e dotati di doppio vetro per garantire un'elevata prestazione termica, con forme geometriche che riprendono i serramenti precedenti, finitura RAL 9011.

PORTONCINO BLINDATO



Mister Shut | Modello: Planar

Il portoncino d'accesso alla residenza è del tipo blindato a filo muro con cerniera a scomparsa, dotati di un pannello porta laccato bianco RAL 9016.

Il pannello porta garantisce un elevato grado di sicurezza e coibentazione termica, mantenendo il calore nei mesi invernali e freschezza nei mesi estivi.

PORTE INTERNE



A filo esterno

Le porte interne sono battenti con ante tamburate e impiallacciato esterno, telaio murato in alluminio a filo esterno, finitura *Laccata* di colore bianco opaco.

Maniglia in acciaio satinato, modello *Amsterdam* produttore *Hoppe*.

RIVESTIMENTO BAGNI



Ceramica | Marazzi

Le pareti del servizio igienico possiedono un rivestimento di grande formato in gres porcellanato rettificato, marca Marazzi, per tutta l'altezza interna.

SANITARI



Villeroy & Boch | Modello: Subway 2.0

I sanitari del bagno sono del tipo sospeso del produttore Villeroy & Boch. Grazie alla ricca gamma, alle numerose caratteristiche, dimensioni e colori, la linea Subway 2.0 si distingue per un design minimale e funzionale.

RUBINETTERIA



Grohe | Modello: Lineare

La rubinetteria installata è della ditta Grohe modello Lineare, caratterizzata dal suo design moderno e minimalista, con linee sottili e proporzioni eleganti. Realizzata in ottone cromato, è dotata delle più avanzate tecnologie Grohe per garantire durata, funzionalità ed efficienza idrica.

INTERRUTTORI E PRESE



Bticino | Modello: Living Now

Tutti gli interruttori e le prese posizionati all'interno della residenza di Palazzo Chiodo sono della marca *Bticino*, serie *Living Now*, finitura di colore sabbia.

Il presente documento non costituisce alcun vincolo e non ha valenza contrattuale, trattandosi di una base illustrativa. Le immagini riportate hanno lo scopo di fornire una visione complessiva dell'intervento.



PALAZZO
CHIODO

STORIA DA ABITARE